

Les douze centres énergétiques de l'Être

L'axe vertical

Le corps physique de l'être humain est traversé par un axe vertical qui entre par le sommet de la tête et sort par la région du périnée pour s'enfoncer dans le sol et aller jusqu'au centre de la terre.

Chacun peut prendre l'image qui lui convient pour symboliser cet axe : un fil, une corde, une échelle, un arbre, un escalier, toute image évoquant pour la personne une verticalité. C'est l'axe du monde, axis mundi que nous retrouvons dans de nombreuses traditions.

Cet axe relie l'homme au ciel et à la terre et lui permet de recevoir la nourriture de la terre et du ciel. Véritable arc-en-ciel entre la terre et le ciel, l'être humain est ainsi un lieu de passage de ces énergies terrestres et célestes. Pour être capable de les assimiler, il y a les centres énergétiques, que nous pouvons imaginer comme des roues (chakras) ou des entonnoirs, situés dans le corps éthérique. Ils fonctionnent comme des transformateurs électriques, convertissant ces énergies afin que le corps physique puisse les incorporer.

Un axe vertical en équilibre apporte la conscience de notre corporalité. L'être humain aligné dans sa verticalité se sent centré. En effet, être centré ou verticalisé sont synonymes, il s'agit juste d'une différence de point de vue.

On peut placer ces centres énergétiques le long de cet axe vertical. Se déplacer le long de cet axe, c'est aller toujours plus profondément en soi, pour mieux se connaître. Cette connaissance plus profonde et plus intime de soi-même permet d'acquérir une meilleure compréhension de sa vie dans sa globalité. Cela apporte une ouverture à la fois sur le monde intérieur et sur le monde extérieur.

Faire l'expérience d'être à la fois totalement ancré dans le corps physique et en communication constante avec l'esprit permet d'être plus vivant, de vivre pleinement son quotidien.

Parmi les centres énergétiques placés le long de l'axe vertical, il est possible de prendre en compte 12 centres énergétiques, identiques à une octave. A l'image d'un piano qui possède plusieurs octaves, nous avons plusieurs fois 12 centres énergétiques, qui se propagent à l'infini. Comme nous pouvons difficilement parler de l'illimité, nous allons prendre simplement 12 centres énergétiques, qui correspondent à différents plans de conscience de l'être humain. Ces plans ont toujours existé et deviennent maintenant accessibles à tous. L'humanité s'ouvre de plus en plus au cosmos, car il y a actuellement un élargissement de la conscience.

Caractéristiques des 12 centres énergétiques

Enumérons ces centres et ce qui peut les caractériser.

Le premier centre, de couleur rouge, représente la capacité d'enracinement. Il permet de recevoir la nourriture de la terre nécessaire à la survie. Il développe le sentiment de sécurité, qui procure la certitude de notre existence corporelle, la conscience d'exister physiquement. Le mot-clé du premier centre est **je vis**.

Le deuxième centre, de couleur orange, représente la capacité à ressentir les émotions. Il évoque la sensualité, le plaisir, la sexualité. Il nous met en lien avec la faculté de goûter, de humer, de palper, nous relie à nos sens les plus anciens. Le mot-clé du deuxième centre est **je ressens**.

Le troisième centre, de couleur jaune, représente la capacité à être soi-même, à développer sa puissance intérieure. Il permet à chacun d'exercer son propre pouvoir avec et non pas sur autrui. La structure où s'intègre ce pouvoir intérieur est circulaire et non pas hiérarchique. Elle permet de tenir compte de la présence d'autrui dans la délimitation de nos divers territoires. Le mot-clé du troisième centre est **je peux**.

Le quatrième centre, de couleur verte, représente la capacité de s'aimer soi-même et d'aimer les autres, inconditionnellement. Il abrite le siège de l'âme, notre essence divine. Le mot-clé du quatrième centre est **j'aime**.

Le cinquième centre, de couleur bleue, représente la capacité de parole. Il permet l'expression de soi et de développer sa créativité. Ce centre extériorise le centre du cœur et donne accès à un axe horizontal qui prend appui sur l'axe vertical. Les bras, qui sont les racines du cœur, nous permettent d'aller vers l'autre. Le mot-clé du cinquième centre est **j'exprime**.

Le sixième centre, de couleur indigo, représente la capacité de se connaître soi-même. Il correspond au troisième œil, qui apporte la vision intérieure, utilisée dans l'expression "voir avec le cœur". Le mot-clé du sixième centre est **je vois**.

Le septième centre, de couleur violette, représente la capacité de recevoir la sagesse divine, de s'enraciner dans le ciel. Le mot-clé du septième centre est **je sais**.

Le huitième centre, de couleur

Parcours :

Après une licence en géographie, des études de mathématiques et des études pédagogiques, Gudrun Comtat enseigne pendant 26 ans la géographie et les mathématiques dans une école secondaire à Genève.

Parallèlement, dès 1988 elle donne des cours dans le développement personnel. C'est en 1992 qu'elle fonde le Centre Mikhaël, lieu d'enseignement et de rencontre, à Bossy, dans le canton de Genève.

Maintenant, elle se consacre entièrement à l'association du Centre Mikhaël où elle enseigne. Elle propose des Quêtes de Vision depuis 6 ans, donne des séminaires sur les douze centres énergétiques de l'Être et anime aussi des ateliers de voyages chamaniques pour contacter son Animal Totem.

les douze centres énergétiques de l'Être



cuivre, représente la capacité de passer du visible au non visible. Il permet de prendre conscience d'être plus qu'un corps physique. A l'image des cinq sens qui appréhendent le monde physique, il est possible de développer cinq sens pour entrer en contact avec le non visible : la " clairvoyance " de la vue, du toucher, de l'ouïe, du goût et de l'odorat.

Le mot-clé du huitième centre est **je communique**.

Le neuvième centre, de couleur or, représente la capacité de l'être de prendre conscience d'être une conscience libre d'un corps physique, et ainsi savoir que la vie existe de toute éternité. Ce plan est un espace d'accueil entre deux vies.

La couleur or a toujours eu beaucoup d'attraction sur les humains. L'archétype de l'Eldorado résonne dans notre conscience collective. Lors de la descente en incarnation, l'être prend pour la première fois contact avec cette couleur de la terre, qui tout au long de sa vie le maintient en lien étroit avec la planète.

Le mot-clé du neuvième centre est **je me souviens**.

Le dixième centre, de couleur argent, représente la capacité d'inspiration pour pouvoir créer. La couleur argent est proche du blanc pur, qui contient toutes les couleurs, et ce potentiel permet de faire jaillir l'arc-en-ciel sur le plan physique.

Ce plan apporte l'intuition dans le

but de s'ouvrir pour accueillir le nouveau. Certaines personnes l'utilisent pour du channeling.

Le mot-clé du dixième centre est **j'explore**.

Le onzième centre, de couleur diamant, représente la capacité de percevoir et de vivre le corps de lumière dans le corps physique. Le diamant est le plus dur des minéraux naturels, qui ne peut être ni brûlé, ni rayé, sauf par lui-même. Par rapport au corps de chair périssable, le diamant symbolise notre corps de lumière indestructible, qui est là, présent au cœur de notre être physique.

C'est un espace hors de la dualité, qui permet de s'affranchir des émotions, des pensées qui nous divisent.

Le mot-clé du onzième centre est **je vis ma lumière**.

Le douzième centre, de couleur cristal, représente la capacité à être dans la conscience totale. C'est un espace au-delà de toute conception humaine, c'est comme une bulle qui inspire et expire, se dilate et se contracte. C'est juste une présence, c'est l'Unité.

Le mot-clé du douzième centre est **je suis**.

Chacun a la possibilité de découvrir et visiter ses centres énergétiques pour les équilibrer, les harmoniser, les régénérer.

Lorsque ces centres énergétiques sont équilibrés, l'être humain se sent centré, en harmonie avec l'Univers, bien dans sa peau.

Un exercice pratique

Voici un exemple d'une pratique pour se familiariser avec son huitième centre énergétique. Imaginez, entre 60 et 80 centimètres au-dessus de votre tête, un point dans

lequel vous mettez un petite partie de votre conscience. En même temps que vous agissez dans votre quotidien, vous avez une partie de vous qui observe vos actions, vos pensées, vos émotions, vos douleurs... Vous êtes en même temps acteur et observateur de votre vie. Vous pouvez faire ceci pendant quelques minutes, quelques heures ou même plus longtemps. Ceci développe la conscience et permet de se ne pas s'identifier à ses actions, ses pensées et ses émotions.

Gudrun Gisèle Comtat

POUR EN SAVOIR PLUS

Séminaire de 3 week-ends sur les douze centres énergétiques de l'Être. Les prochaines dates seront fixées au début juillet. Renseignez-vous !

Ce séminaire s'adresse à toute personne curieuse de découvrir et d'utiliser son potentiel énergétique et ouverte à explorer son être à tous les niveaux, afin de pouvoir vivre ces nouvelles connaissances dans sa vie quotidienne.

Contact

Gudrun Gisèle Comtat
Enseignante pédagogue
Association du Centre Mikhaël
3, route de Rosière
1239 Collex Bossy
tél.+41 22 774 22 94
gcomtat@freesurf.ch
<http://mikhael.chez.tiscali.fr>